

27/11/2024

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el violista Antoine Tamestit se unen esta semana para ofrecer un concierto y un recital de música de cámara

El violista francés Antoine Tamestit es artista residente de la OSCyL durante esta temporada 2024/25.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, mañana jueves 28 y el viernes 29 de noviembre, los conciertos correspondientes al quinto programa de abono de la Temporada 2024/25, a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para este cuarto programa de abono, la OSCyL estará dirigida por su director titular, Thierry Fischer, para ofrecer un programa de música británica como protagonista. Al estreno en España de *El efecto mariposa*, de Dani Howard, una de las compositoras más prometedoras de la joven generación, se suma la primera interpretación por la OSCyL de la impresionante *Obertura Peterloo* de Malcolm Arnold, apreciado compositor de bandas sonoras y que escribió conciertos a Benny Goodman y Yehudi Menuhin.

También conocido por su contribución a la música para cine, William Walton fue considerado el *enfant terrible* de la música británica y, en 1929 compuso su *Concierto para viola*, que interpretará el violista francés y artista residente de la OSCyL, Antoine Tamestit, estrenado por el mismísimo Paul Hindemith. Finalizará el repertorio con la *Obertura In the South (Alassio) [En el sur]*, op. 50, de Edward Elgar.

Antoine Tamestit, viola

Formado con Jean Sulem, Jesse Levine y Tabea Zimmermann, obtuvo primeros premios en los concursos William Primrose (2001), ARD de Múnich (2004) y Artista Joven de Crédit Suisse (2008) y, en 2022, recibió el Premio Hindemith de la ciudad de Hanau.

Su carrera como solista internacional le ha llevado a colaborar con orquestas como las filarmónicas de Berlín, Nueva York o Radio Fance, la Capilla Estatal de Dresde, Concertgebouw de Ámsterdam, Cleveland, Tonhalle de Zúrich o la

Orquesta de Cámara de Europa, trabajando con directores como Teodor Currentzis, Paavo Järvi, Kirill Petrenko, Simon Rattle, François-Xavier Roth o Christian Thielemann.

En noviembre de 2022, el violista francés Antoine Tamestit obtuvo un gran éxito en el Centro Cultural Miguel Delibes, tras su interpretación de *Harold en Italia* de Héctor Berlioz junto con Thierry Fischer y la OSCyL. Un gran impacto que, junto al importante progreso en su carrera, incluido su debut con la Filarmónica de Berlín, ha hecho que se materializase una colaboración más fluida gracias a la residencia artística de Antoine Tamestit con la OSCyL, durante la presente Temporada 2024/25.

Tamestit en el Ciclo de Recitales y masterclas

El Centro Cultural Miguel Delibes acogerá, el domingo 1 de diciembre, el cuarto recital dentro del Ciclo de Recitales y Música de Cámara, recibiendo al artista en residencia Antoine Tamestit junto con un ensemble de cámara de la OSCyL y la pianista española Noelia Rodiles. El ecléctico programa preparado para la ocasión incluye el *Concierto para piano n.º 12 en La mayor de Mozart (versión para piano y quinteto de cuerda)*, escrito en el otoño de 1782 en Viena y que, como todos sus modestos conciertos tempranos, puede ser interpretado por una formación camerística de cuarteto en lugar de una orquesta.

La segunda parte del recital trasladará al París de comienzos del siglo XX, epicentro de la cultura europea y ciudad en la que Debussy era un gran maestro, respetado y admirado por todos cuantos allí se congregaban. Su *Sonata para flauta, viola y arpa*, escrita en 1915, es fiel a su estilo impresionista, con grandes ambigüedades armónicas y formales, frases fragmentadas y dubitativas y un extensivo uso de las posibilidades tímbricas de los instrumentos. Tres años antes, un joven Joaquín Turina, estudiante en París, escribía su *Escena andaluza*. En ella vuelve una mirada nostálgica a su tierra natal, otorgando a la viola el papel de los amantes andaluces mientras que el cuarteto de cuerda refleja, en ocasiones, el sonido de las guitarras.

Además, el sábado 30 de noviembre a las 10:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes, el violista Antoine Tamestit ofrecerá un masterclass para miembros de la OSCyL Joven, estudiantes y profesorado del conservatorio.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com